

# Year of Theology Eparchial Quiz Competition



**Week 15 (March 24, 2024)**

1. Which are the three miracles in the mortal body of M'shiha, mentioned by Mar Babai?

The birth of M'shiha without destroying the virginity of the Mother and by keeping her perpetually chaste, the mortal body of M'shiha walking on the water and the transfiguration on Tabor.

2. According to Mar Babai, what made the humanity perfect in its sufferings, and death?

The Divinity.

3. "If the first man was a true man, body and soul, the second man, the new Adam also should be a true man, body and soul; and He is risen and became the first fruit of the dead and ,the Father of the future world." Who says so?

Mar Babai.

4. What does Mar Diodore of Tarsus comment on the miracle of Isho of walking over water?

According to Mar Diodore, in the walking on the sea there did not take place a change of the Body to the Spirit, but the Lord walked on the sea through the divine power, in which He made the undescribable describable.

5. What does Mar Theodore of Mopseustia comment on the miracle of Isho of walking over water?

When He walked upon the sea, He displayed the almighty power of the Alahusa.

6. What does Mar Narsai comment on the miracle of Isho of walking over water?

He slept in the ship and they awoke Him; He rose and rebuked the sea and calmed it. The sleep was that of mortals but the silencing of the sea was that of the Creator.

7. What was the purpose of the miracles that Isho M'shiha performed?

To create faith in the disciples.

8. What was Isho's intention for performing miracles before the death in His mortal body?

They were to show the Shlihe that He was not a mere man but that the divinity dwells

in Him unitedly.

9. What was Isho's intention for performing miracles after the resurrection in His immortal body?

They were meant to confirm them in their faith that He has risen in the same body.

10. "After the resurrection, already one is the beatitude; again, there is not the one who gives and the one who receives; but one is the knowledge, one power, one dominion, one adoration of the humanity and the divinity of M'shiha, in one Parsopa of Filiation, united." Whose words are these?

Mar Babai.

11. Which East Syriac farhers teach: "M'shiha will come at the end in the 'united humanity' to judge the living and the dead."?

Mar Theodore of Mopseustia, Mar Babai.

12. Which East Syriac farhers teach "We, the Christians, will receive in reality what we have received as a pledge in Mammodisa, the eternal life, immortality, and immutability."?

Mar Diodore of Tarsus, Mar Theodore of Mopseustia.

13. Whose Christology was "two natures and two qnome in the one parsopa of M'shiha, the Son of Alaha."?

Mar Theodore of Mopseustia.

14. "Who firmly builds a tower and rightly on the foundations of steel and rock, with integral and united stones, the blessed Theodore I say, the perfect disciple of the blessed Shlihe, the dwelling of the Ruha d'Kudsha and the mansion of all good things, the mirror of virtue and the firm column which is never shaken nor will ever be shaken." Who comments this about Mar Theodore of Mopseustia?

Mar Babai.

15. "We say the union the conjunction of the two where one thing is considered in the Parsopa. Where one thing is said in the parsopa not one thing in the nature; but in the Parsopa one Son, Lord, M'shiha, AmmanuEl". Who teaches so?

Mar Theodore of Mopseustia.

16. Who authored the "Book of Incarnation"?

Mar Theodore of Mopseustia.

17. Whose Christology was "One unique Parsopa of Filiation of the Only Begotten; His two natures without mixture preserved in their proper qnome in the one Filiation"?

Mar Babai.

18. Who authored the Hymn "Breek Hnana"?

Mar Babai.

19. What is the source of the Hymn "Sagdinan Mar Lalahuṣak, walnashusak dla pulaga" which is used in East Syriac Liturgy?

Last two lines of the hymn 'Breek Hnana' authored by Mar Babai.

20. What does the Hymn "Sagdinan Mar Lalahuṣak, walnashusak d'la pulaga" means?

Lord, we adore your Divinity and Humanity without doubt.

## Week 15 (March 24\_2024)

1. മാർ ബാബായ് പരാമർശിച്ച മിശ്രഹായുടെ മർത്യുശരീരത്തിലെ മുന്ന് അതഭൂതങ്ങൾ എത്രോ ക്രയാണ്?

അമ്മയുടെ കന്ധകാത്വം നഷ്ടപ്പെടുത്താതെയും അവളുടെ നിത്യശുഖി നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുള്ള മിശ്രഹായുടെ ജനനം, വെള്ളത്തിനു മുകളിലുടെ നടക്കുന്ന മിശ്രഹായുടെ മർത്യുശരീരം, താബോറിലെ രൂപാന്തരീകരണം.

2. മാർ ബാബായിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ, മനുഷ്യത്വത്തെ അതിന്റെ സഹനങ്ങളിലും, മരണത്തിലും പരിപൂർണ്ണമാക്കിയത് എന്താണ്?

ദൈവത്വം.

3. ‘ആദ്യ മനുഷ്യൻ ശരീരവും ആത്മാവുമുള്ള യമാർത്ഥമ മനുഷ്യനായിരുന്നേക്കിൽ, രണ്ടാം മനുഷ്യൻ പുതിയ ആദം, ശരീരവും ആത്മാവുമുള്ള യമാർത്ഥമ മനുഷ്യൻ ആയിരിക്കണം. അവൻ ഉയിർത്തെഴുന്നേറ്റ് മരിച്ചവരിൽ നിന്നുള്ള ആദ്യപ്രഥമായി, വരാനിരിക്കുന്ന ലോകത്തിന്റെ പിതാവായി’. ആരാൺ ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്?

മാർ ബാബായ്.

4. ഇരുശോ വെള്ളത്തിന് മുകളിലുടെ നടന്ന അതഭൂതത്തെക്കുറിച്ച് താർസുസിസിലെ മാർ ദിയദോർ എന്താണ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്?

മാർ ദിയദോർബ� അഭിപ്രായത്തിൽ, കടലിനു മിതെയുള്ള നടത്തത്തിൽ ശരീരത്തിന് ആത്മാ വിലേക്കുള്ള മാറ്റം സംഭവിച്ചില്ല, എന്നാൽ ദൈവിക ശക്തിയിലുടെ കർത്താവ് കടലിനു മീതെ നടന്നു, അതിലുടെ വിവരിക്കാൻ അപോപ്യമായിരുന്നവയെ വിവരിക്കാൻ പ്രാപ്തമാക്കി.

5. ഇരുശോ വെള്ളത്തിന് മുകളിലുടെ നടന്ന അതഭൂതത്തെക്കുറിച്ച് മെപ്സുഎസ്ത്യായിലെ മാർ തിയോദോർ എന്താണ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്?

അവൻ കടലിനു മീതെ നടന്നപ്പോൾ ആലാഹുസായുടെ സർവ്വശക്തി അവൻ കാണിച്ചു.

6. ഇരുശോ വെള്ളത്തിന് മീതെ നടന്ന അതഭൂതത്തെക്കുറിച്ച് മാർ നർസായ് എന്താണ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്?

അവൻ ക്ഷുണ്ണിൽ ഉറങ്കി, അവർ അവനെ ഉണർത്തി; അവൻ എഴുന്നേറ്റു കടലിനെ ശാസിച്ച് ശാന്തമാക്കി. ഉറകം മർത്യുരുദേതായിരുന്നു, എന്നാൽ കടലിനെ നിശാഖുമാക്കുന്നത് സ്വഷ്ടാവിന്നേതായിരുന്നു.

7. ഇരുശോ മിശ്രഹാ ചെയ്ത അതഭൂതങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശ്യം എന്തായിരുന്നു?

ശിഷ്യമാരിൽ വിശ്വാസം ഉള്ളവകുക.

8. ഇരുശോയുടെ മർത്യുശരീരത്തിൽ മരണത്തിന് മുമ്പ് അതഭൂതങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനുള്ള ലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു?

അവൻ വെറുമൊരു മനുഷ്യനെല്ലാം ദൈവത്വം അവനിൽ ഒഴുക്കുതേതാട കുടിക്കൊള്ളുന്നുവെന്നും ശ്രീഹന്മാരെ കാണിക്കാൻ.

9. തന്റെ അമർത്യശരീരത്തിൽ ഉയിർത്തേണ്ടുനോട്ടിന് ശേഷം അതുകൊണ്ട് ചെയ്യുന്നതിൽ ഇന്നശോധുന്നു ഉദ്ദേശ്യം എന്നായിരുന്നു?

അവൻ അതെ ശരീരത്തിൽ ഉയിർത്തേണ്ടു എന്ന വിശ്വാസത്തിൽ അവരെ സ്ഥിരീകരിക്കുക.

10. ‘ഉത്മാനാനന്നരം തന്നെ അവൻ മഹത്പികൃതനാണ്, വീണ്ടും കൊടുക്കുന്നവനും സീകരിക്കുന്ന വനും അവിടെ ഇല്ല; മറിച്ച്, ഒരു അറിവ്, ഒരു ശക്തി, ഒരു ആധിപത്യം, മിശ്രഹായുടെ മനുഷ്യത്വത്തിന്റെയും ഭൗവികതയുടെയും ആരാധന ഒരു ഫിലിയേഷൻ്റെ പരിസ്വീകരിക്കുപ്പട്ടി കുന്നു.’ ഈത് ആരുടെ വാക്കുകളാണ്?

മാർ ബാബായ്.

11. ‘ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരെയും മരിച്ചവരെയും വിശ്വിക്കാൻ മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ ഏക്കൃതത്തിൽ മിശ്ര ഹാ അവസാനം വരുമെന്ന് പറിപ്പിക്കുന്ന പാരസ്ത്യ സുറിയാനി പിതാക്കാമാർ ആരെല്ലാം?

മെപ്പസുഎസ്റ്റ്യായിലെ മാർ തിയോദോർ, മാർ ബാബായ്.

12. ‘ക്രിസ്ത്യാനികളായ നമ്മൾ മാമോഡീസയിൽ അച്ചാരമായി സീകരിച്ചതായ നിത്യജീവിതവും, അ മർത്യതയും, മാറ്റമില്ലായ്മയും ധമാർത്ഥത്തിൽ സീകരിക്കും.’ ഏത് പാരസ്ത്യ സുറിയാനി പിതാക്കാമാരാണ് ഇപ്പകാരം പറിപ്പിക്കുന്നുത് ?

തർസുസിലെ മാർ ദിയദോർ, മെപ്പസുഎസ്റ്റ്യായിലെ മാർ തിയോദോർ.

13. ‘ആലാഹയുടെ പുത്രനായ മിശ്രഹായുടെ ഒരു പരിസ്വീകരിക്കുന്ന രണ്ട് ക്ഷേമകളും രണ്ട് പ്രക്ര തങ്ങളുമുണ്ട്’ ആരുടെ ക്രിസ്ത്യോളജിയാണിത്?

മെപ്പസുഎസ്റ്റ്യായിലെ മാർ തിയോദോർ.

14. ‘അവിഭാജ്യവും ഏകീകൃതവുമായ കല്ലുകൾ കൊണ്ട് ഉരുക്കിണ്ടെന്നും പാരിയുടെയും അടിത്തര തിൽ ദ്വാരാ ശേഖരം പണിയുന്ന, വാഴ്ത്തപ്പെട്ട തിയോദോറിനെ കുറിച്ച് ഞാൻ പറയുന്നു, വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ശ്രീഹാമാരുടെ തിക്കണ്ണ ശിഷ്യൻ, രൂഹാർ കുദ്ദശായുടെ വാസവും എല്ലാ നന്ദ യുടെകേന്ദ്രവും പുണ്യത്തിന്റെ പ്രതികരായയും ഒരിക്കലും കുലുങ്ങാത്തതും ഇളക്കാത്തതുമായ ഉച്ച തുണം’. മെപ്പസുഎസ്റ്റ്യായിലെ മാർ തിയോദോറിനെ കുറിച്ച് ആരാണ് ഈത് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു നന്നത്?

മാർ ബാബായ്.

15. ‘പരിസ്വീകരിക്കുന്ന രണ്ടിന്റെയും ഏക്കുമാണ് തങ്ങൾ പറയുന്നത്. പരിസ്വീകരിക്കുന്ന ഒരു കാര്യം പറയുന്നിടത്ത് പ്രകൃതം ഒന്നല്ല, പകേഷ പരിസ്വീകരിക്കുന്ന ഒരു പുത്രൻ, കർത്താവ്, മിശ്രഹാ, ഇമ്മാനുവേൽ. ’ ആരാണ് ഇപ്പകാരം പറിപ്പിക്കുന്നത്?

മെപ്പസുഎസ്റ്റ്യായിലെ മാർ തിയോദോർ.

16. ‘മനുഷ്യാവാതാരത്തിന്റെ പുസ്തകം’ രചിച്ചത് ആരാണ്?

മെപ്പസുഎസ്റ്റ്യായിലെ മാർ തിയോദോർ.

17. ‘ഏകജാതന്റെ ഫിലിയേഷൻ്റെ ഒരു അതുല്യമായ പരിസ്വീകരിക്കുന്ന മിശ്രിതമല്ലാത്ത അവന്റെ രണ്ട് പ്രകൃതങ്ങൾ അതിന്റെ ധമാർത്ഥ ക്ഷേമകളിൽ ഒരു ഫിലിയേഷനിൽ സംരക്ഷിക്കപ്പെട്ടു’ ആരുടെ ക്രിസ്ത്യോളജിയാണിത്?

മാർ ബാബായ്.

18. ‘ബൈക്ക് ഫാാൻ’ എന്ന ശീതം രചിച്ചത് ആരാണ്?

മാർ ബാബായ്.

19. പാരസ്ത്യ സുറിയാനി ആരാധനക്രമത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ‘സർദിനൻ മാർ ലാലാഹുസാക്,

വൺനാ ശുസാക് ക്ലാ പുലാൾ’ എന്ന ശീതത്തിന്റെ ഉറവിടം ഏതാണ്?

മാർ ബാബായ് രചിച്ച ‘ബൈക്ക് ഫറനാൻ’ എന്ന ഗാനത്തിന്റെ അവസാന വരികൾ.

20. ‘സർദിനൻമാർ ലാലാ ഹൃസാക്ക്

വൽ നശുസാക്ക് രംലാ പുലാഗ്’ എന്ന ഗീതം എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്?

നാമാ, ഞങ്ങൾ അങ്ങയുടെ വെദവത്വത്തെയും, മനുഷ്യത്വത്തെയും നിസ്സംശയം ആരാധിക്കുന്നു.