Year of Liturgy
Eparchial Quiz Competition

Week - 45 (**22** th **October** 2023)

1. What does the Syriac word Edta means?
Church.

2. According to East Syriac Sources, which are the Thaksas used for Qudasha of Madbaha?
Qudasha of Madbaha with Mesh'ha (oil) and Qudasha of Madbaha without oil.

3. Who is the consecrator of Madbaha with Oil?
The Methran.

4. Who is the consecrator of Madbaha without Oil?
The Methran or any Kashisha.

5. Which is the Oil used for Qudasha of Madbaha?
Oil blessed by the Methran, and not the Horn of Oil which is of Apostolic origin.

6. How does the Qudasha of Madbaha commences?
It commences with the procession from Bes M'shamshana to Madbaha.

7. How does the Qudasha of Madbaha with Mesh'ha ends?
It ends with vesting the Madbaha with Lebusha d'Madbaha (Vestment of Madbaha)

8. Who is the Consecrator of Dappa with Mesh'ha?
The Methran.

9. Who says that "Madbaha or a Church is neither Heaven nor Earth; but Heaven on Earth."?
Mar Giwargis of Arbela.

10. What does Mar Afrahath says about Liturgical Space?

For it is like a building that is built up of many pieces of workmanship and so it's edifice rises to the top. The corner stone of this visible edifice is M'shiha, the true stone.

11. Who says that M'shiha is Madbaha Qustha (True Madbaha)?
Mar Aprem.

12. "The function of Madbaha Veil is hiding the glory of the inner tabernacle of Pardaisa (Paradise). It symbolises the firament or visible heaven which marks between heavenly space and the earthly space". Who says so?
Mar Aprem.

13. How does Mar Aprem classifies parts of the Church?
Lowest parts for the repentant, middle for the righteous, heights for the those victorious while summit is reserved for Alaha's Presence.
14. Which are the objects consecrated after the Qudasha of Madbaha with Mesh'ha?
All things required for the Celebration of Holy Mysteries, except Mar Sleeva, Holy Swarsa, which includes Kasa, Pilasa, Yukna d'Maran (Icon of Our Lord), Macshanisa, M'Kablana, Purificators, and Lebusha d'Madbaha.

15. Who calls Sleeva as the bridge to peaceful adobe/ heaven?
Mar Isahaq of Niniveh.

16. How many fundamental Rushmas are there in celebration of Mysteries?
Nine (three times three).

17. Which are the fundamental Rushmas are there in celebration of Mysteries?
Three on the Mysteries, three on the Kahna himself and three on the congregation.

18. According to Mar Narsai, by which formula does a Kahna do Rushma?
"....is Signed......"

19. According to Mar Narsai, why does a Kahna do Rushma with the formula "....is Signed......" and not " I Sign...."?
Because it is not the Kahna who sings, but M'shiha himself.

20. How does an East Syriac Christian signs himself with the Sign of Life Giving Sleeva of Our Lord?
With the right hand,
First on the forehead,
Then on the middle of the chest,
Then on the right shoulder,
And then on the left shoulder.

Year of Liturgy
Eparchial Quiz Competition

Week - 45 (**22** th **October** 2023)

1. എദ്ത്താ എന്ന സുറിയാനി പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്?
 സഭ.

2. പൗരസ്ത്യ സുറിയാനി സ്രോതസ്സുകളുനുസരിച്ച്, മദ്ബഹായുടെ കൂദാശയ്ക്ക് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന തക്സകൾ ഏതെല്ലാം?
 തൈലത്തോടു കൂടെയുള്ള (മെശ്ഹാ) മദ്ബഹായുടെ കൂദാശയും തൈലം കൂടാതെയുള്ള മദ്ബഹായുടെ കൂദാശയും.

3. തൈലത്തോടു കൂടി മദ്ബഹാ അഭിഷേകം ചെയ്യുന്നത് ആരാണ്?
 മെത്രാൻ.

4. തൈലം കൂടാതെ മദ്ബഹാ അഭിഷേകം ചെയ്യുന്നതാര്?
 മെത്രാനോ ഏതെങ്കിലും കശീശയോ.

5. മദ്ബഹായുടെ കൂദാശയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന തൈലം ഏതാണ്?
 ശ്ലൈഹീക ആരംഭമുള്ള കൊമ്പിലെ തൈലമല്ല; മെത്രാൻ ആശീർവ്വദിക്കുന്ന തൈലം.

6. തൈലത്തോടുകൂടെയുള്ള മദ്ബഹായുടെ കൂദാശ എങ്ങനെ ആരംഭിക്കുന്നു?
 ബേസ് മ്ശംശാനയിൽ നിന്ന് മദ്ബഹയിലേക്കുള്ള പ്രദക്ഷിണത്തോടെയാണ് ഇത് ആരംഭിക്കുന്നത്.

7. തൈലത്തോടുകൂടെയുള്ള മദ്ബഹായുടെ കൂദാശ എങ്ങനെ സമാപിക്കുന്നു?
 മദ്ബഹായെ ലെബുഷാ ദ് മദ്ബഹ (മദ്ബഹായുടെ വസ്ത്രം) കൊണ്ട് അലങ്കരിക്കുന്നതോടെ ഇത് സമാപിക്കുന്നു.

8. മെശ്ഹായോടു കൂടി ദപ്പയെ അഭിഷേകം ചെയ്യുന്നതാര്?
 മെത്രാൻ.

9. ``മദ്ബഹയോ ദൈവാലയമോ സ്വർഗ്ഗമോ ഭൂമിയോ അല്ല മറിച്ച് ഭൂമിയിലെ സ്വർഗ്ഗമാണ്'' ആരുടെ വാക്കുകളാണിവാ?
 അർബേലിലെ മാർ ഗീവർഗീസ്.

10. ആരാധനക്രമ സ്ഥലത്തേക്കുറിച്ച് മാർ അഫ്രഹാത്ത് എന്താണ് പറയുന്നത് ?
ധാരാളം വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തിന്റെ അംശങ്ങളാൽ നിർമ്മിതമായ ഒരു കെട്ടിടം പോലെയാണത്. ഈ വലിയ കെട്ടിടം ഉയരങ്ങളിലേക്ക് ഉയരുന്നു. ദൃശ്യമായ ഈ വലിയ കെട്ടിടത്തിന്റെ മൂലക്കല്ല് യഥാർത്ഥ കല്ലായ മിശിഹായാണ്.

11. ആരാണ് 'മിശിഹായാണ് മദ്ബഹാ കുസ്ത (യഥാർത്ഥ മദ്ബഹാ)' എന്ന് പറയുന്നത്?
 മാർ അപ്രേം.

12. ``മദ്ബഹാ വിരിയുടെ ലക്ഷ്യം പറുദീസായുടെ (പർദയ്സാ) ആന്തരിക വിശുദ്ധ കൂടാരത്തിന്റെ മഹത്വം മറയ്ക്കുക എന്നുള്ളതാണ്. സ്വർഗ്ഗിയ സ്ഥലത്തെയും ഭൗമിക സ്ഥലത്തെയും അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന ദൃശ്യമായ സ്വർഗ്ഗത്തേയോ വിതാനത്തേയോ ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നു'' . ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?
 മാർ അപ്രേം.

13. ദൈവാലയത്തിന്റെ ഭാഗങ്ങളെ മാർ അപ്രേം എപ്രകാരമാണ് തരം തിരിക്കുന്നത്?

- താഴ്ന്ന ഭാഗങ്ങൾ പശ്ചാത്തപിക്കുന്നവർക്ക്;
- മധ്യഭാഗം നീതിമാന്മാർക്ക്;
- ഉയർന്നഭാഗം വിജയികൾക്ക്;
- അത്യുന്നത സ്ഥാനം ആലാഹയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിനായി നീക്കിവച്ചിരിക്കുന്നു.

14. മെശ്ഹായോടു കൂടിയ മദ്ബഹാ കൂദാശയ്ക്കു ശേഷം അഭിഷേകം ചെയ്യുന്ന വസ്തുക്കൾ ഏതെല്ലാം?

പരിശുദ്ധ രഹസ്യങ്ങളുടെ ആഘോഷത്തിന് ആവശ്യമുള്ള വസ്തുക്കൾ, മാർ സ്ലീവായും, മാർ സ്വാർസയും ഒഴികെ, കാസയും പീലാസയും യുക്ന ദ് മാറാൻ (നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ ഐക്കൺ) മക്സാനിസാ, മ്കബ്ലാന, സങ്കീഞ്ഞുകൾ, ലെബുഷാ ദ് മദ്ബഹ എന്നിവയെല്ലാം.

15. സ്ലീവായെ സമാധാനത്തിന്റെ വസതി/സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള പാലമായി വിളിക്കുന്നതാര്?

നിനെവേയിലെ മാർ ഇസഹാക്ക്.

16. രഹസ്യങ്ങളുടെ ആഘോഷത്തിന് അടിസ്ഥാനപരമായി എത്ര റൂശ്മകളുണ്ട്?

ഒൻപത് (മൂന്നുവീതം മൂന്നു തവണ).

17. രഹസ്യങ്ങളുടെ ആഘോഷത്തിലെ അടിസ്ഥാനപരമായ റൂശ്മകൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?

- മൂന്നെണ്ണം രഹസ്യങ്ങളുടെ മേലും
- മൂന്നെണ്ണം കഹനയുടെ മേലും
- മൂന്നെണ്ണം സമൂഹത്തിന്റെ മേലും

18. മാർ നർസായിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഏതു ഫോർമുല ഉപയോഗിച്ചാണ് കഹന റൂശ്മ ചെയ്യുന്നത്?

''...അടയാളപ്പടുത്തപ്പെടുന്നു...''

19. മാർ നർസായിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ എന്തുകൊണ്ടാണ് കഹന റൂശ്മ ചെയ്യുമ്പോൾ ''ഞാൻ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു'' എന്നല്ലാതെ ''അടയാളപ്പെടുത്തപ്പെടുന്നു'' എന്ന് ഉപയോഗിക്കുന്നത്?

കാരണം കഹനയല്ലാ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് മറിച്ച് മിശിഹാ തന്നെയാണ്.

20. എപ്രകാരമാണ് ഒരു പൗരസ്ത്യ സുറിയാനി ക്രിസ്ത്യാനി തന്നെത്തന്നെ നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ ജീവദായകമായ സ്ലീവായുടെ അടയാളത്താൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത്?

വലതു കൈകൊണ്ട്, ആദ്യം നെറ്റിയിലും, പിന്നീട് നെഞ്ചിന്റെ മധ്യഭാഗത്തും പിന്നീട് വലതു തോളിലും പിന്നീട് ഇടതു തോളിലും.