# Year of Liturgy
# Eparchial Quiz Competition

Week - 20( 30th April 2023)

1.Why does Mar Isho Yahb III command that the water must be poured out before the *Kahna* (Priest) seals the candidate with a *Rushma* (sanctifying with a sign of the Cross performed on the body)?

Water is the symbol of Jordan –water into which Christ entered at his own Baptism . The *Mamoodeesa* of Mar Yohannan Mamdana (John the Baptist) in water is made perfect by the *Mamoodeesa* in *M'shiha* (*Mamoodeesa* in *Ruha d'Kudsha*).

2.What does the entrance of the *Kahna* in splendid vestments accompanied by two *M'shamshane* with candles, *macshaneesa* and incense symbolise?

It symbolises the apparition of *Alahaa* to Awraham and Mushe (Moses). (In East Syriac, Abraham is pronounced as Awraham. That is why we have the common Malayalam version of the name Awaran/Awarachan). The splendid vestments of *Khana* also symbolise the Joy and Glory of the heavenly kingdom into which the baptised has been entered.

3.What does the famous anonymous East Syriac author of the 9th century believed to be George of Arbel say about the *Kahna* putting *Mapra*/ white hood upon Priest's head?

It signifies that he is already whitened from the original sin which was black because of the sin of Adam.

4.How is pre-baptismal *Rushma* (sanctification by the sign of the Cross performed on the body)/ first *Rushma* (*Rushma Qadmaya*) done?

By Diping the index finger into the oil and draw a *Sleeva* on the baptismal candidate's forehead from bottom to top and from right to left.

5.What is the symbolism of the first *Rushma*?

It is compared to the call of *Awraham.*

6.How is the baptismal *Rushma*/second *Rushma* (*M'shihusa d'amide*) done?

The priest dips the middle three fingers of his right hand in oil and draws a *Sleeva* on the baptismal candidate's chest from top to bottom and from right to left.

7. What is the symbolism of the second *Rushma*?

It symbolises the anointment of *Malke* (Kings) in the Old Testament. The Syriac test itself points out the meaning of the second *Rushma* by saying: “thereby showing that he imprints the knowledge of the Trinity in his heart and that it is gifted from above".

8. How is post-baptismal *Rushma*/third *Rushma* (*Huthama Hraya*) done?

A *Sleeva* is drawn on the child's forehead from bottom to top and from right to left with the thumb.

9. What is the symbolism of the third *Rushma* in the Sacraments of Initiation?

*Mamoodeesa* of *Isho* in the fullness of the *Ruha d'Kudsha*. It symbolises that the baptised person has united with Holy Spirit who descended upon Christ like a dove when he went up from the water after the baptism (Mt 3:16)

10. According to the famous anonymous author, what is the signing of the candidate with oil compared to?

To the promise given to *Awraham*.The anointing after the immersion (Third Anointing), as perfection through the Holy Spirit as in the Baptism of Christ.

11. According to the anonymous author of the 9th century, what is the journey through *Mamoodeesa* compared to?

It is a journey through the salvific plan from Awraham to the Pentecost (from the calling of Abraham which is the first invitation to Pentecost which is the perfection).

12. What does the *Rushma* on the forehead represent?

It is performed in connection with the rite of renunciation with Satan. It shows that Satan has no more power over the candidate. The candidate becomes the property of *M'shiha* (Christ).

13. What does Mar Nasarai say about signing on the forehead?

The three names he (the priest) traces upon his face as a shield, that the tyrant may see the image of the divinity on the head of the man.The cause of the signing on the forehead is for the confusion of the devil’s... it is the great brand of the king of kings which they are stamped… On their forehead they receive the spiritual stamp, that it may be bright before Angels and Man.

14. What is the synonym of *Beth Mamoodeesa*?

*Beth Amada*

15. What is the symbolism of *Beth Mamoodeesa*?

River of Yorddnan (Jordan).

16. Where is the location of the Table (Altar) in *Beth Mamoodeesa*?

At the left side, inside the *Beth Mamoodeesa*.

17. Why *Mamoodeesa* is called the basis of other *Raze*?

Because *Mamoodeesa* is essential to participate in other *Raze*.

18. What does the anonymous author say about *Mamoodeesa* as the base of other *Raze*?

*Mamoodeesa* is a great door to the Holy Mysteries and only those who enter through

this door are eligible to receive the Body and Blood of *M'shiha*.

19. Who are the East Syriac fathers who specify that only the ones who had received *Mamoodeesa* should receive Body and Blood of *M'shiha*?

    Mar Narsai, Mar Ammanuel Bar Sahhare, Mar Yohannan Bar Zobi.

20. What is meaning of the Syriac word *M'dabranusa*?

    Divine dispensation.

Week - 20( 30 th April 2023)

1. മാമോദീസാർത്ഥിയെ കഹ്ന (പുരോഹിതൻ) റൂശ്മ (ശരീരത്തെ കുരിശിന്റെ അടയാളത്തിൽ വിശുദ്ധീകരിക്കുന്നു) ചെയ്യുന്നതിനുമുമ്പ് വെള്ളം ഒഴിക്കണമെന്ന് മാർ ഈശോയാബ് മൂന്നാമൻ പഠിപ്പിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?

തന്റെ മാമോദിസ വേളയിൽ മിശിഹാ പ്രവേശിച്ച യോർദ്ദാൻ ജലത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ് ജലം. മാർ യോഹന്നാൻ മാമ്ദാനയുടെ (യോഹന്നാൻ സ്നാപകൻ) വെള്ളത്തിലെ മാമോദീസായെ മിശിഹായുടെ മാമോദീസാ (റൂഹാദ്കൂദ്ശായിലെ മാമോദീസാ) പരിപൂർണ്ണമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

2. മെഴുകുതിരികൾ, മക്സനിസാ, ധൂപം എന്നിവയ്ക്കൊപ്പം രണ്ട് മ്ശംശാനമാരൊട് ചേർന്നുള്ള തിളങ്ങുന്ന വസ്ത്രങ്ങളിലുള്ള കഹ്നയുടെ പ്രവേശനം എന്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്?

അലാഹ അബ്രഹാമിനും മൂശെയ്ക്കും (മോസസ്)പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതിന്റെ പ്രതീകമാണ് ഇത്. (പൗരസ്ത്യ സുറിയാനിയിൽ അബ്രഹാം എന്നത് അവ്രഹാം എന്നാണ് ഉച്ചരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് അവറാൻ/അവ്രാച്ചൻ എന്നീ മലയാളം പേരുകൾ, നമുക്കുള്ളത്). മാമോദിസാ സ്വീകരിച്ച വ്യക്തി പ്രവേശിച്ച സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തിന്റെ സന്തോഷത്തിന്റെയും മഹത്വത്തിന്റെയും പ്രതീകമാണ് കഹ്നയുടെ തിളങ്ങുന്ന വസ്ത്രം.

3. 9 ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പ്രശസ്ത അജ്ഞാത പൗരസ്ത്യ സുറിയാനി എഴുത്തുകാരൻ ജോർജ്ജ് ഓഫ് അർബെൽ വൈദികന്റെ തലയിൽ മപ്ര/വെളുത്ത ഹുഡ് ഇട്ടതിനെ കുറിച്ച് എന്താണ് പറയുന്നത്?

ആദാമിന്റെ പാപം നിമിത്തം കറുത്തിരുന്ന ആദിപാപത്തിൽ നിന്ന് അവൻ ഇതിനകം വെളുപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നാണ് ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

4. മാമോദിസായിൽ പള്ളിയുടെ **പ്രവേശന കവാടത്തിൽ വച്ച് നടത്തപ്പെടുന്ന** റൂശ്മ (ശരീരത്തിൽ കുരിശിന്റെ അടയാളം കൊണ്ടുള്ള വിശുദ്ധീകരണം)/ ആദ്യത്തെ റൂശ്മ (റൂശ്മ ഖദ്മയ) എങ്ങനെയാണ് ചെയ്യുന്നത്?

ചൂണ്ടുവിരൽ **തൈലത്തിൽ** മുക്കി, മാമോദീസാർത്ഥിയുടെ നെറ്റിയിൽ താഴെ നിന്ന് മുകളിലേക്കും വലത്തുനിന്ന് ഇടത്തേക്കും സ്ലീവ വരയ്ക്കുന്നു.

5. ആദ്യത്തെ റൂശ്മയുടെ പ്രതീകാത്മകത എന്താണ്?

അത് അബ്രഹാമിന്റെ വിളിയോട് താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

6. സ്നാപന റൂശ്മ / രണ്ടാം റൂശ്മ (ങ്'വെശവൗമെ റ്'മാശറല) എങ്ങനെയാണ് ചെയ്യുന്നത്?

പുരോഹിതൻ തന്റെ വലതുകൈയുടെ നടുവിലെ മൂന്ന് വിരലുകൾ എണ്ണയിൽ മുക്കി മാമോദീസാർത്ഥിയുടെ നെഞ്ചിൽ മുകളിൽ നിന്ന് താഴേക്കും വലത്തുനിന്ന് ഇടത്തോട്ടും സ്ലീവ വരയ്ക്കുന്നു.

7. **രണ്ടാ**മത്തെ റൂശ്മയുടെ പ്രതീകാത്മകത എന്താണ്?

ഇത് പഴയനിയമത്തിലെ മാൽക്കെയുടെ (രാജാക്കന്മാർ) അഭിഷേകത്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്. ര**ണ്ടാ**മത്തെ റൂശ്മയുടെ സുറിയാനി പ്രാർത്ഥന അതിന്റെ അർത്ഥം ചൂ**ണ്ടി**ക്കാണിക്കുന്നു.അവൻ ത്രിത്വത്തിന്റെ അറിവ് ഹൃദയത്തിൽ പതിപ്പിക്കുന്നു, ഉന്നതത്തിൽ നിന്നും ഇത് സമ്മാനമായി നല്കപ്പെടുന്നു.

8. സ്നാനത്തിനു ശേഷമുള്ള റൂശ്മ /മൂന്നാം റൂശ്മ  എങ്ങനെയാണ് ചെയ്യുന്നത്?

തള്ളവിരൽ കൊ**ണ്ട്** കുട്ടിയുടെ നെറ്റിയിൽ താഴെ നിന്ന് മുകളിലേക്കും വലത്തുനിന്ന് ഇടത്തോട്ടും സ്ലീവ വരക്കുന്നു.

9. പ്രവേശക കൂദാശകളിൽ മൂന്നാമത്തെ റൂശ്മയുടെ പ്രതീകാത്മകത എന്താണ്?

റൂഹാദ്കൂദ്ശായുടെ പൂർണതയിലുള്ള ഈശോയുടെ മാമോദീസാ. മാമോദിസായ്ക്ക് ശേഷം മിശിഹാ ജലത്തിൽ നിന്നും കയറിയപ്പോൾ പ്രാവിന്റെ രൂപത്തിൽ മിശിഹായുടെ മേൽ ഇറങ്ങിവന്ന റൂഹാദ്കൂദ്ശായുമായി മാമോദിസ മുങ്ങിയ വ്യക്തി ഐക്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിന്റെ പ്രതീകം.

10. അജ്ഞാത എഴുത്തുകാരന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, മാമോദീസാർത്ഥിയെ  എണ്ണ ഉപയോഗിച്ച് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതിനെ എന്തിനോടാണ് താരതമ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?

അബ്രഹാമിന് നൽകിയ വാഗ്ദാനത്തോട്. മിശിഹായുടെ മാമോദിസായിലെപ്പോലെ റൂഹാദ്കൂദ്ശായാലുള്ള പരിപൂർണ്ണതയോട്.

11. 9 ാം നൂറ്റാ**ണ്ടി**ലെ അജ്ഞാത എഴുത്തുകാരന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, മാമോദീസായിലൂടെയുള്ള യാത്രയെ എന്തിനോടാണ് താരതമ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?

അബ്രഹാമിൽ നിന്ന് പെന്തക്കോസ്താ വരെയുള്ള രക്ഷാപദ്ധതിയിലൂടെയുള്ള ഒരു യാത്രയാണിത്. (അബ്രഹാമിന്റെ വിളി ആദ്യ ക്ഷണമാണ്. പെന്തക്കോസ്ത പരിപൂർണ്ണതയാണ്.)

12. നെറ്റിയിലെ റൂശ്മ എന്തിനെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു?

സാത്താനിൽനിന്ന്   ഒരു മനുഷ്യനെ മോചിതനാക്കുന്നതിന്റെ ആചാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ്   ഇത് നടത്തുന്നത്. മാമോദീസാർത്ഥിയുടെ മേൽ സാത്താന് അധികാരമില്ലെന്ന് ഇത് കാണിക്കുന്നു. മാമോദീസാർത്ഥി മിശിഹായുടെ സ്വത്താകുന്നു.

13. നെറ്റിയിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതിനെക്കുറിച്ച് മാർ നർസായി എന്തു പറയുന്നു?

പീഡകൻ മനുഷ്യന്റെ തലയിൽ ദൈവത്തിന്റെ ചായ കാണത്തക്ക രീതിയിൽ പുരോഹിതൻ മനുഷ്യന്റെ   മുഖത്ത് ഒരു കവചം പോലെ മൂന്നു പേരുകൾ വരയ്ക്കുന്നു. പിശാചിന് പരിഭ്രമം ഉ**ണ്ടാ**കാനാണ് നെറ്റിയിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത്. രാജാക്കന്മാരുടെ രാജാവിന്റെ മഹത്തായ ബ്രാൻഡിനാൽ അവർ മുദ്രയിടപ്പെടുന്നു. മാലാഖമാരുടെയും മനുഷ്യരുടെയും മുമ്പിൽ പ്രകാശിക്കാൻ മാമോദിസ സ്വീകരിച്ചവരുടെ നെറ്റിയിൽ ആത്മീയ മുദ്ര സ്വീകരിക്കുന്നു.

14.  ബേസ് മാമോദിസായുടെ  പര്യായപദം എന്താണ്?

ബേസ് അമാദ

15. ബേസ് മാമോദീസായുടെ പ്രതീകാത്മകത എന്താണ്?

യോർദാൻ നദി (ജോർദാൻ).

16. ബേസ് മാമോദീസായിലെ മേശ (ബലിപീഠം) എവിടെയാണ്?

ബേസ് മാമോദീസായിൽ ഇടതുവശത്ത്.

17. എന്തുകൊ**ണ്ടാ**ണ് മാമോദീസായെ മറ്റ് റാസകളുടെ അടിസ്ഥാനം എന്ന് വിളിക്കുന്നത്?

കാരണം മറ്റ് റാസകളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ മാമോദീസാ അനിവാര്യമാണ്.

18. മാമോദീസാ മറ്റ് റാസകളുടെ അടിസ്ഥാനമാണ് എന്നതിനെക്കുറിച്ച് അജ്ഞാത എഴുത്തുകാരൻ എന്ത് പറയുന്നു?

മാമോദീസാ വിശുദ്ധ രഹസ്യങ്ങളിലേക്കുള്ള ഒരു വലിയ വാതിലാണ്, ഈ വാതിലിലൂടെ പ്രവേശിക്കുന്നവർക്ക് മാത്രമേ മിശിഹായുടെ ശരീരവും രക്തവും സ്വീകരിക്കാൻ അർഹതയുള്ളൂ.

19. മാമോദീസാ സ്വീകരിച്ചവർ മാത്രമേ മിശിഹായുടെ ശരീരവും രക്തവും സ്വീകരിക്കാവൂ എന്ന് പഠിപ്പിക്കുന്ന പൗരസ്ത്യ സുറിയാനി പിതാക്കന്മാർ ആരാണ്?

മാർ നർസായി, മാർ അമ്മനുവേൽ ബാർ സഹാരെ, മാർ യോഹന്നാൻ ബാർ സോബി.

20. മ്ദബ്രാനൂസ എന്ന സുറിയാനി പദത്തിന്റെ  അർത്ഥം എന്താണ് ?

ദൈവിക രക്ഷാപദ്ധതി.