Year of Liturgy
Eparchial Quiz Competition

Week - 12 (5th March 2023)

1) What do we understand during the prayer "May all the thoughts in your heart lift and rise to the highest"?

Even though the celebration is on earth, we have to look up to heaven. It is an invitation to lift up our minds to God (Alahaa).

2) What do we understand and confess during the prayer "We lift them up to You Lord *Alahaa* of our P*atriarchs Avraham* and of *Isahak and Yacov*, O King, high and glorious"?

We confess that Alahaa (God) is not of the dead, but of the living. Alahaa is the same in the Old Testament and the New Testament.

3) What is highlighted during the prayer "*Qurbana* is being offered to Alahaa, the Lord of all"?

The sacrificial dimension of the Holy *Qurbana*.

4) What do we understand when we pray "it is right and just indeed"?

It is the thanksgiving of the people.

5) What does the celebrant pray while bowing down in the second *Kusāpā* prayer of *Koodasha d'Shleehe*?

Keep free the minds from every impurity

Self-confidence to celebrate the *Qurbana*

Grace for brotherly love

6) What does the celebrant pray in the second *G'hānthā* of *Koodasha d'Shleehe*?

It is addressed to Holy Trinity who created the world. It is a thanksgiving for the creation

and typifies the Old Testament dispensation. Creatures are exhorted to praise Alahaa in the first part.The name of Alahaa is praised in the second part.

7) Where does '*Sanctus'* derive from?

Jewish morning prayer *Qiddush* (Is.6:3; Rev 4:8)

8) What are the different parts of the '*Sanctus'*?

Jewish morning prayer *Qiddush*, Hosanna and *Benedictus*.

9) What does the celebrant pray while bowing down in the Third *Kusāpā* prayer of *Koodasha d'Shleehe*?

This prayer leads us to the experiential awareness of the sins *Eshaiah Nivya* had, consequent to his vision of heaven.

10) What does the celebrant pray while bowing down in the Fourth *Kusāpā* prayer of *Koodasha d'Shleehe* in the East Syriac tradition?

The priest prays for the ecclesial and civil authorities as well as for the celebrant and for all the living and the dead.

11) How does the Priest perform the *Rushma* (blessing with a Sign of the Cross) on the *Madbaha* during the Fourth *G'hantha*?

By making the Sign of the Cross from bottom to top and right to left.

12) What is the symbolism of the *Rushma* performed on the *Madbaha* during the Fourth *G'hantha*?

Commemoration of all the baptized ones who are made perfect by the *Rushma* of *Mamoodeesa*.

13) What is the meaning of the *Rushma* (sanctification by the sign of the Cross) performed from bottom to top in the fourth *G'hantha* of the *Anaphora* of Adai and Mari?

It represents the aim of our earthly life, which is heaven.

14) Apart from the fourth *G'hantha*, where else in our liturgy can we see the same style of performing the *Rushma* (from bottom to top and right to left)?

First and third *Rushma* of *Mamoodeesa* (Baptism).

15) Where does the Epiclesis of *Koodasha d'Shleehe* evolve from?

1 Cor 16:22 "requesting the Lord to come"- *Maran* Asa (*Maranatha*). *Didache* 10 also requests the Grace of God to come.

16) What does the celebrant pray in the *Epiclesis*?

He prays for the sanctification of the Bread and Wine

Remission of the sins of the community

For hope in the Resurrection and Eternal life

17) What is the symbolism of the closing of the inner veil during the *Epiclesis*?

It symbolises the cloud that covered *Isho M'shiha* at his *Gelyana* (transfiguration) which hid Him from the view of others.

18) Which liturgical commentator speaks of the closing of the inner veil at the time of *Epiclesis*?

Mar Gabriel Qatraya

19) What are the elements of the Rite of Reconciliation?

Prayer to *M'shiha* (O *M'shiha*, you are the peace of...)

Group of *Mazmora* (Psalms)

Service of Incense

20) Who is believed to be the author of the prayer "O *M'shiha*, You are the peace of those in heaven and hope for those on the earth..."? (*swarggavasikalude samadhanavum bhoovasikalude prathyasayum...*)

Mar Aprem Malpan

Week - 12 (5th March 2023)

1) ‘നിങ്ങളുടെ വിചാരങ്ങൾ ഉന്നതിലേക്ക് ഉയരട്ടെ‘ .. ഈ പ്രാർത്ഥന എന്താണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്?

ഭൂമിയിലാണ് ആഘോഷം നടക്കുന്നത് എങ്കിലും നാം സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് നോക്കണം.

നമ്മുടെ മനസ്സ് ദൈവത്തിലേക്ക് അടുപ്പിക്കാനുള്ള ആഹ്വാനമാണിത്.

2) ‘അബ്രാഹത്തിന്റെയും ഇസഹാക്കിന്റെയും യാക്കോബിന്റെയും ദൈവമേ, ആരാധ്യനായ രാജാവേ,

അങ്ങയുടെ സന്നിധിയിലേക്ക്‘ .. ഈ പ്രാർത്ഥന വഴി മനസ്സിലാക്കുന്നതും ഏറ്റു പറയുന്നതും എന്താണ്?

ദൈവം മരിച്ചവരുടെ അല്ല ജീവിക്കുന്നവരുടെതാണ് എന്ന് നാം ഏറ്റു പറയുന്നു. പഴയ നിയമത്തിലെയും പുതിയനിയമത്തിലെയും ദൈവം ഒന്നാണ്.

3) ‘സകലത്തിന്റെയും നാഥനായ ദൈവത്തിന് കുർബാന അർപ്പിക്കപ്പെടുന്നു‘.. ഈ പ്രാർത്ഥന സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്താണ്?

വിശുദ്ധ കുർബാനയുടെ ബലിദായക മാനം.

4) ‘അത് ന്യായവും യുക്തവുമാകുന്നു‘.. എന്താണ് ഈ പ്രാർത്ഥന സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?

ജനത്തിന്റെ നന്ദി പ്രകാശനമാണിത്.

5) ശ്ലീഹന്മാരുടെ കൂദാശയിൽ **രണ്ടാം** കൂശാപ്പയിൽ കാർമ്മികൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതെന്ത്?

മനസ്സിനെ എല്ലാ അശുദ്ധിയിൽ നിന്നും സ്വതന്ത്രമാക്കുക.

വിശുദ്ധ കുർബാന അർപ്പിക്കുവാനുള്ള ആത്മവിശ്വാസം.

സഹോദര സ്നേഹത്തിനുള്ള കൃപ.

6) ശ്ലീഹന്മാരുടെ കൂദാശായിലെ **രണ്ടാം** ഗ്ഹാന്തയിൽ കാർമ്മികൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് എന്ത്?

ലോകസൃഷ്ടാവായ ത്രിത്വത്തെയാണ് ഇത് അഭിസംബോധന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. സൃഷ്ടിക്കും പഴയനിയമ പ്രതിരൂപങ്ങൾക്കുമുള്ള നന്ദി പ്രകാശനവുമാണിത്. സൃഷ്ടികൾ ദൈവത്തെ സ്തുതിക്കാൻ ഇതിന്റെ ആദ്യഭാഗം ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു. **രണ്ടാം** ഭാഗത്ത് ദൈവത്തിന്റെ നാമം സ്തുതിക്കപ്പെടുന്നു.

7) എവിടുന്നാണ് ‘പരിശുദ്ധൻ’ രൂപപ്പെട്ടത് ?

യഹൂദ പ്രഭാതപ്രാർത്ഥനയായ കിദുഷിൽ നിന്ന് (ഏശ. 6:3, വെളിപാട് 4:8)

8) ‘പരിശുദ്ധന്റെ’ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

യഹൂദ പ്രഭാത പ്രാർത്ഥന ആയ ക്വിദുഷ്, ഓശാനാ, ബനഡിക്തൂസ്

9) ശ്ലീഹന്മാരുടെ കൂദാശയിൽ മൂന്നാം കൂശാപ്പയിൽ കാർമ്മികൻ എന്താണ് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്?

സ്വർഗീയ ദർശന ഫലമായി പാപത്തിന്റെ പരിണിതഫലങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഏശയ്യാ പ്രാവചകന്റെ അവബോധത്തിലേക്ക് ഈ പ്രാർത്ഥന നയിക്കുന്നു.

10) പൗരസ്ത്യ സുറിയാനി പാരമ്പര്യത്തിലെ ശ്ലീഹന്മാരുടെ കൂദാശയിൽ നാലാം കൂശാപ്പയിൽ കാർമ്മികൻ

പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് എന്ത്?

കാർമ്മികൻ സഭയുടെയും രാജ്യത്തിന്റെയും അധികാരികൾക്കും കാർമ്മികനും എല്ലാ ജീവിക്കുന്നവർക്കും മരിച്ചവർക്കും വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

11) നാലാം ഗ്ഹാന്തയിൽ കാർമ്മികൻ എങ്ങനെയാണ് റൂശ്മ ചെയ്യുന്നത്

താഴെ നിന്ന് മുകളിലേക്കും, വലത്തുനിന്നും ഇടത്തേക്കും കുരിശടയാളം വരയ്ക്കുന്നത് വഴി.

12) നാലാം ഗ്ഹാന്തയിൽ മദ്ബഹായിലെ റൂശ്മ എന്ത് അർത്ഥമാക്കുന്നു?

മാമ്മോദിസായിലെ റൂശ്മയാൽ പരിപൂർണ്ണരായ എല്ലാ മാമ്മോദിസാ സ്വീകരിച്ചവരുടെയും ഓർമ്മ.

13) മാർ അദ്ദായിയുടെയും മാർ മാറിയുടെയും അനാഫൊറായിലെ നാലാമത്തെ ഗ്ഹാന്തയിലെ

താഴെ നിന്ന് മുകളിലേക്കുള്ള റൂശ്മ എന്തർത്ഥമാക്കുന്നു?

നമ്മുടെ ഭൗമിക ജീവിതലക്ഷ്യം സ്വർഗ്ഗമാണെന്ന് അർത്ഥമാക്കുന്നു.

14) നാലാം ഗ്ഹാന്ത മാറ്റിനിർത്തിയാൽ നമ്മുടെ ആരാധനാക്രമത്തിൽ മറ്റെവിടെയാണ് ഈ

രീതിയിൽ റൂശ്മ കാണുന്നത്?

മാമോദിസയിലെ ഒന്നും മൂന്നും റൂശ്മ.

15) ശ്ലീഹന്മാരുടെ കൂദാശയിലെ എപ്പിക്ലേസ്സിസ് എവിടുന്ന് രൂപപ്പെടുന്നു?

1 കോറിന്തോസ് 16 :22 'ഞങ്ങളുടെ കർത്താവേ, വന്നാലും !' എന്നതിൽനിന്ന്.

ദൈവക്യപയോട് വരണമെയെന്ന് ഡിഡാക്കേ 10 ഉം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

16) എപ്പിക്ലേസ്സിസിൽ കാർമ്മികൻ എന്താണ് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് ?

അപ്പത്തിന്റെയും വീഞ്ഞിന്റെയും വിശുദ്ധികരണം.

സമുഹത്തിന്റെ പാപമോചനം.

ഉത്ഥാനത്തിലും നിത്യജീവനിലുമുള്ള പ്രത്യാശക്കുവേണ്ടി.

17) എപ്പിക്ലേസ്സിസ് സമയത്ത് ഉൾവിരി അടയ്ക്കുന്നത് എന്തിന്?

ഈശോയുടെ രൂപാന്തരീകരണ(ഗെൽയാന)സമയത്തെ

മേഘാവരണത്തെ അത് സൂചിപ്പിക്കുന്നു

മേഘാവരണം മറ്റുള്ളവരുടെ കാഴ്ചയിൽ നിന്ന് ഈശോയെ മറച്ചു.

18) ഏത് ആരാധനക്രമ പണ്ഡിതനാണ് എപ്പിക്ലേസ്സിസ് സമയത്ത് ഉൾവിരി അടയ്ക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുന്നത്?

ഗബ്രിയേൽ ഖത്രായ.

19) അനുരഞ്ജന കർമ്മത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

മിശിഹായോടുള്ള പ്രാർത്ഥന.

മസ്മോറയുടെ (സങ്കീർത്തനങ്ങളുടെ) കൂട്ടം.

ധൂപാർപ്പണാശുശ്രൂഷ.

20) ‘സ്വർഗ്ഗവാസികളുടെ സമാധാനവും ഭൂവാസികളുടെ പ്രത്യാശയുമായ മിശിഹായെ‘.. എന്ന പ്രാർത്ഥനയുടെ കർത്താവ് ആരാണ്?

മാർ അപ്രേം മല്പാൻ.